

Татьяна Шукина

Варганы из коллекций Псковской Археологической Экспедиции.

Постоянно растущий интерес к музыкальной культуре прошлого привел к возникновению нового направления и в изучении материальной культуры – музыкальной археологии, которая занимается исследованием музыкальных инструментов, найденных в ходе археологических раскопок. Обладая рядом неоспоримых достоинств, музыкальная археология сталкивается и с некоторыми трудностями – например, недолговечность материала, из которого изготавливались инструменты. Инструменты, изготавливаемые из дерева, доходят до нашего времени крайне редко, только в том случае, если особенности культурного слоя способствуют сохранению органики (как, например, в Новгороде). Однако с инструментами, сделанными из более долговечного материала, также зачастую возникают сложности - с определением находки. Так, данный доклад посвящен выявлению в коллекциях Псковской Археологической Экспедиции находок, которые довольно часто неверно определяются – варганов.

Варганы в средневековье ковались из железа и стали. В.И. Поветкин в статье «Бесовские гудебные сосуды» дает следующее описание этого инструмента и способа игры на нем: «Железная деталь имела вид подковки с удлиненными концами, посередине ее вклепывался стальной язычок. Концы варгана подносили к зубам, щипком приводили в колебание язычок. За счет изменения объема полости рта на фоне основного тона извлекали в требуемой последовательности обертоны (подголоски). Их было достаточно для исполнения традиционных народных наигрышей, чаще плясовых» (2, с.155).

Варганы были широко распространены в станах Европы, а так же Азии и Африки. Б.А. Колчин отмечает, что в Восточной Европе, кроме Новгорода, средневековые варганы найдены в древнерусских городах – Вщиже, Друцке, Брянске и на славянском городище Алчедар в Молдавии. Наиболее древним является варган из Алчедара, встреченный в слоях X века (1, с.185).

В 2000 году в Пскове, на Запсковье, на Богоявленском XVI раскопе (П-00-БогXVI, руководитель - Е.В. Салмина) был обнаружен варган (приложение 1: 2), датировать который можно было концом XVI- серединой XVII вв. (3, с.231). В течение нескольких лет считалось, что это единственный варган, найденный в Пскове.

В Новгороде в слоях XIII-XV вв. было обнаружено пять варганов, они отличались друг от друга по форме. Псковский варган, как отмечает Поветкин, «всеми своими признаками в несколько уменьшенных пропорциях сходен с одним из древних

новгородских варганов» найденном в 1951 г. в Неревском конце Новгорода в слое середины XVI в. Длина псковского варгана составляет 4 см, а новгородского - 6,5 см.

В ходе данного исследования нам удалось обнаружить среди находок прошлых лет еще 4 варгана из раскопов: Богоявленский II 1985 года (приложение 1: 1), Козмодемьянский I 1988 года (приложение 1: 5) и Покровские I (1985 г.) и V (2002 г.) раскопы (приложение 1: 3,4) – они были либо неопределенны, либо определены неверно. Датировать эти находки можно только очень приблизительно, так как только в одном случае варган можно соотнести с со строительными ярусами (П-85-Покр I, П-7-56, №139), два других варгана можно датировать, соотнеся их с временем бытования других находок из этого пласта, а также по керамическому материалу (П-88-КД I, А-11-66, гл.-214, №145 и П-02-ПокрV, Б-14-53, гл.-272, №95). В силу некоторых обстоятельств, мы не обладаем информацией, позволяющей датировать еще одну находку.

Теперь перейдем к описанию находок, постараемся, насколько это возможно, датировать их, и найти аналогии.

Рассмотрим находку из коллекции Богоявленского II раскопа (приложение 1: 1). Размеры этого инструмента следующие: общая длина 7 см, наружный диаметр дуги 3 см, длина вытянутых прямых 3,6 см. Стальной язычок не сохранился. Для этой находки среди варганов, найденных в Новгороде, есть очень близкая аналогия. Это варган, датированный серединой XV века (4, табл. 107: 14). Он несколько меньше псковского, но по пропорциям ему аналогичен. Общая длина 6 см, наружный диаметр дуги 3 см, длина вытянутых прямых 3 см, сохранился фрагмент язычка. Еще одна причина, по которой мы говорим о схожести этих инструментов, это способ, которым вклепывался язычок. В большинстве случаев язычок вклепан в инструмент таким образом, что плоскость дуги остается ровной (без выемок). В этом же случае (и это хорошо видно на новгородском варгане, в котором язычок сохранился), дуга не до конца сходится над язычком, образуя своеобразную выемку. Такую же выемку мы видим и на псковском варгане (с той только разницей, что у псковского варгана язычок не сохранился). Оба инструмента сходны и по оформлению. Вытянутые концы подковок варганов в сечении ромбовидные, сами дуги также граненые.

Как уже было сказано выше, датировать эту находку мы не можем.

Перейдем к рассмотрению следующей находки. Варган из коллекции Покровского I раскопа 1985 года (приложение 1: 3). Размеры: общая длина 8,5 см, наружный диаметр дуги 4,7 см, длина вытянутых прямых 4,9 см. Язычок не сохранился. При определении этой находки возникли некоторые сомнения. В отличие от других варганов, этот инструмент сделан довольно грубо, вытянутые концы дуги в

сечении прямоугольные, сам он несколько несимметричен. И все-таки мы считаем, что это варган. На подковке хорошо видно небольшое углубление, в которое мог быть вклепан тонкий стальной язычок (возможно, таким же способом, как в рассмотренных выше псковском и новгородском варганах). Не похоже, что это результат коррозии, скорее это углубление сделано сознательно. В описи индивидуальных находок Покровского раскопа эта находка названа пробоем, однако, на основании вышесказанного мы считаем, что это определение находки неверно. Аналогий этому варгану мы не нашли, хотя стоит отметить, что самый большой из найденных в Новгороде варганов близок данному по размерам (общая длина 8 см), хотя абсолютно не схож по пропорциям (4, с.185). Эту находку можно соотнести с остатками мостовой, верхний ярус которой датирован не ранее чем XVII в., а нижний – началом XVI в. Керамический материал 7 пласта, в котором варган был найден, датирован XVI-XVIII вв. (I). Таким образом, варган можно датировать XVI-XVIII вв.

Варган, найденный на Покровском V раскопе 2002 года (приложение 1: 4). Этот инструмент деформирован, поэтому размеры мы указываем приблизительно. Общая длина приблизительно 6 см, длина вытянутых прямых 4 см. Сохранился фрагмент язычка. Так как варган не был отреставрирован, нельзя сказать, оформлены ли у него концы дуги, как у других инструментов. Но можно предположить, что в недеформированном виде этот инструмент был сходен по пропорциям с варганом, найденном на Богоявленском XVI раскопе 2000 года (приложение 1: 2), в таком случае вытянутые концы дуги у него также могут быть ромбовидные в сечении. Другие находки из 14 пласта, в котором был найден данный варган, относятся к XVI-XVIII вв., следовательно, инструмент также можно датировать этим временем.

Варган, найденный в 1988 году на Козмодемьянском I раскопе (приложение 1: 5). Размеры: общая длина 6,2 см, длина вытянутых прямых 3,6 см, дуга имеет скорее треугольную форму, наибольшая ширина подковки 4,5 см. Вытянутые концы дуги в сечении ромбовидные. Сохранился фрагмент язычка. Аналогий этому варгану мы не нашли. Датировать эту находку можно только очень приблизительно, так как культурный слой 11 пласта сильно перемешан. Керамический материал в слое относится к XII- началу XVIII веков, с преобладанием в отдельных случаях керамики XII-XIII веков (II).

Таким образом, из пяти найденных в Пскове варганов один датирован концом XVI - серединой XVII вв., два относятся к XVI-XVIII вв., один найден в сильно перемешанном слое XII- начала XVIII вв., и по одной находке мы информации не

имеем. Найдены две аналогии из новгородских археологических коллекций – середины XV в. и середины XVI в. (указана В.И. Поветкиным).

Следует еще раз обратить внимание на то, что представленные выше находки, за одним исключением, определены как инструменты не изначально, а в ходе целенаправленного исследования археологических коллекций. Поскольку данное исследование охватило еще не все материалы археологических раскопок в Пскове, число этих находок еще может увеличиться.

Список источников:

- I. Отчет о работах ПАЭ за 1985 год. Том 3 // Архив археологического отдела ПГОИАХМЗ. Опись I, дело 1
- II. Мержанова К.А. Козмодемьянский I раскоп // Архив археологического отдела ПГОИАХМЗ. Опись I, дело 25

Список литературы:

1. Колчин Б.А. Коллекция музыкальных инструментов древнего Новгорода // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник – 1978 год. Л., 1979
2. Поветкин В.И. Бесовские гудебные сосуды // Родина, №11-12, 2002
3. Поветкин В.И. Гудебные сосуды древних псковичей // Псков в российской и европейской истории. М., 2003
4. Поветкин В.И. Музыкальные инструменты // Древняя Русь. Быт и культура. М., 1997

